



Festival **Teatro Entre Nós**

9ª Edição

Auditório Carlos Avilez
Academia de Artes do Estoril
14 A 30 DE MARÇO'25



FUNDAÇÃO
D. LUIS

CASCAIS

Câmara
Municipal

cascais.pt

9ª Edição
Teatro Entre Nós
Auditório Carlos Avilez . Academia de Artes do Estoril

Sobre o Festival

O Festival Teatro Entre Nós é uma iniciativa anual promovida pela Câmara Municipal de Cascais, que assinala este ano a sua 9.ª edição e continua a ser um marco na oferta cultural do município de cascais, com o propósito de proporcionar à comunidade o acesso a espetáculos de teatro de qualidade, apresentados por Grupos de Teatro Não Profissionais do concelho.

Os vários grupos de teatro participantes, integrados em Coletividades e Associações, vão apresentar catorze espetáculos, entre os dias 14 e 30 de março no Auditório Carlos Avilez na Academia de Artes do Estoril.

Integram o cartaz deste ano, dois novos grupos, Grupo Teatral Festiva Enseada e o Grupo Bate Palco – UNIS Sassoeiros, que prometem trazer horas de boa disposição a todos os espetadores.

Com entrada livre, o Festival que está orientado para o público em geral e para os mais novos com espetáculos para a infância e família, pretende contribuir para o desenvolvimento do gosto pelo teatro e para a formação de novos públicos para este género artístico.

Esta iniciativa tem o apoio da Fundação D. Luis I e do Teatro Experimental de Cascais, que se associaram à organização deste Festival.

Programa

14 DE MARÇO **21H30**
GREASE – “BRILHANTINA” M/12

Grupo de Teatro da Sociedade Musical
de Cascais

15 DE MARÇO **16H00**
**SONHO DE UMA NOITE
DE VERÃO M/6**

Companhia de Teatro Jovem da S.M.U.P.

15 DE MARÇO **21H30**
A FARSA DE INÊS PEREIRA M/12

Grupo de Teatro On Air do G.R.D.
1º de Maio de Tires

16 DE MARÇO **11H30**
LEANDRO, REI DA HELÍRIA M/6

Teatro Amador de Carcavelos
da S. R. M. de Carcavelos

16 DE MARÇO **16H00**
**DESFILÉ DE EMOÇÕES –
– MEMÓRIAS M/12**

Bate Palco UNIS Sassoeiros
do C. F. de Sassoeiros

21 DE MARÇO **21H30**
ARTE M/12

Oficina de Teatro do G.M.D.
31 de Janeiro de Manique de Baixo

22 DE MARÇO **16H00**
3 2 1 AÇÃO! M/6

Grupo Cénico do G.I.P.A.

22 DE MARÇO **21H30**
A HIPOCONDRIACA M/12

Talaus Teatro do G.S.M.
Desportiva de Talaíde

23 DE MARÇO **11H30**
OS MISERÁVEIS M/6

Teatro Musical de Carcavelos
da S. R. M. de Carcavelos

23 DE MARÇO **16H00**
AI, O STRESS!!! M/6

Talaus Teatro do G.S.M. Desportiva de Talaíde

29 DE MARÇO **16H00**
**OS GUARDIÕES
DA ILHA ENCANTADA M/6**

Grupo Teatral Festiva Enseada

29 DE MARÇO **21H30**
**A CASA DE
BERNARDA ALBA M/14**

Grupo de Teatro Em Cena
do G.R.D. 1º de Maio de Tires

30 DE MARÇO **11H30**
**A PRINCESA QUE
NÃO SABIA ESPIRRAR M/6**

Teatro Infantil de Carcavelos
da S. R. M. de Carcavelos

30 DE MARÇO **16H00**
A PRIMA EUGÉNIA M/12

Grupo Cénico da S. F. R. da Malveira da Serra

Sinopses

GREASE – “BRILHANTINA” M/12

Grupo de Teatro da Sociedade Musical de Cascais

14 DE MARÇO **21H30** Duração 120M' Intervalo 15 M'

No final dos anos 50, início dos anos 60, na Califórnia, um casal de adolescentes vive uma história de amor nas férias de verão.

Danny e Sandy pensavam que não voltariam a estar juntos, mas são surpreendidos pelo destino quando se reencontram novamente no liceu. A partir daí, têm de lidar com todos os problemas típicos da adolescência e dos grupos de amigos a que pertencem, numa divertida trama que reflete o comportamento dos jovens daquela época.

O final feliz derrete corações e o humor insólito dos adolescentes na flor da idade, faz deste argumento um Musical Clássico que tem atravessado e revive, os hits que marcaram toda uma geração.

Autor original	Jim Jacobs & Warren Casey
Adaptação	Paulo Sousa Costa
Encenação	Paulo Sousa Costa
Coreografia	Pedro Borralho
Cenografia	Victor Mata
Figurinos	Inês Mata
Desenho de luz	Susana Mata Ribeiro
Coordenação de bilheteira	Sandra Almeida
Assistente de encenação	Ana Luísa Silva / Susana Mata Ribeiro

Elenco Ana Margato, Ana Raquel Silva, Ana Santos, André Vaz, Beatriz Dorropio, Camila Souza, Gonçalo Ramos, Inês Caixa, Inês Vaz, Manuel Pinto, Maria Pinto, Miguel Ribeiro, Romão Santos, Rui Rodrigues, Samuel Fernandes, Tiago Caixa, Tiago Ribeiro

Suplentes Carolina Vargas, Tomás Ribeiro

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO M/6

Companhia de Teatro Jovem da S.M.U.P.

15 DE MARÇO **16H00** Duração 70M' Sem intervalo

"O curso do verdadeiro amor nunca foi suave" diz Lisandro no início deste espetáculo, lançando o mote para a atribulada e mágica história de amor.

Quatro casais de apaixonados são o centro desta comédia, enquanto são enfeitiçados, trocados, rejeitados e perdidos nas florestas que rodeiam a cidade de Atenas – um espetáculo sobre amor e casamento, a partir de um dos mais amados textos de Shakespeare.

Autor original William Shakespeare

Adaptação Manuel Jerónimo

Encenação Manuel Jerónimo

Coordenação
de bilheteira Equipa da S.M.U.P.

Assistente
de encenação Madalena Brandão

Elenco André Amado, Beatriz Pinto, Beatriz Serra, Carina Silva, Cecília Lewicki, Estela Pires, Filipe Miranda, Joana Elyseu, Inês Amorim, Margarida Rosa, Maria Araújo, Maria Inês Santos, Mariana Barrocas, Mariana Oliveira, Marta Oliveira, Matilde Caldeira, Sebastian Simas

A FARSA DE INÊS PEREIRA M/12

Grupo de Teatro On Air do G.R.D. 1º de Maio de Tires

15 DE MARÇO **21H30** Duração 40M' Sem intervalo

Inês, moça simples e casadoira, mas com grande ambição procura um marido que seja astuto, sedutor e discreto (de discrição) para poder escapar dos trabalhos da vida de moça. A mãe de Inês, preocupada com a filha e a sua educação, incita-a a casar com Pêro Marques, abastado "vilão". No entanto, Inês Pereira não se apraz do filho do lavrador, por este ser inculto e simples.

Entram então em cena dois casamenteiros Judeus (Latão e Vidal), e Inês casa-se com um escudeiro, de sua Graça Brás da Mata. Este casamento depressa se revela desastroso para Inês, que por tanto procurar um marido astuto acabou por casar com um monstro abusador

Meses após a sua partida, Inês recebe a prazerosa notícia de que o seu marido foi morto em batalha por um mouro. Aliviada para com a notícia, não tarda em querer casar de novo e, nesse mesmo dia, chega-lhe a notícia de que Pêro Marques continua casadoiro. Inês casa com ele logo ali e, já no fim da história, aparece um ermitão que se torna amante de Inês.

O ditado "*mais quero asno que me leve, que cavalo que me derrube*", não podia ser melhor representado do que na última cena da obra, quando o marido a carrega em ombros até ao amante, e ainda canta com ela "*assim são as coisas*".

Autor original	Gil Vicente
Adaptação	Alice Costa
Encenação	Alice Costa
Cenografia	Alice Costa
Figurinos	Alice Costa
Desenho de luz	Alice Costa
Coordenação de bilheteira	Equipa do G.R.D. 1º de Maio de Tires
Sonoplastia	Ana Andrade

Elenco Beatriz Reis, Júlia Santos, Maria Piçarra, Madalena Gonçalves, Nat, Raquel da Costa, Rafael Luz

LEANDRO, REI DA HELÍRIA M/6

Teatro Amador de Carcavelos

Sociedade Recreativa Musical de Carcavelos

16 DE MARÇO **11H30** Duração 60M' Sem intervalo

Inspirado na narrativa popular, com semelhanças ao enredo de Rei Lear de Shakespeare, esta peça conta-nos a história de um rei bondoso, duas filhas más, Amarílis e Hortênsia, uma filha boa, Violeta, e um bobo fiel. É assim o reino de Helíria! Esta peça, quase a comemorar 35 anos, foi escrita propositadamente para o Teatro Experimental de Cascais. Tudo está em paz até ao dia em que o Rei tem um sonho muito estranho, que o leva a crer que está na altura de abandonar o trono. Como não tem filho varão decide entregar o reino à filha que mais o amar. Para isso, cada uma deve exprimir, por palavras, os seus sentimentos por ele.

Violeta, a filha mais nova, não encontra outra comparação senão a de que quer ao pai tanto como a comida quer ao sal. O Rei não entende esta medida de amor. Furioso, expulsa a filha, divide o reino em duas partes e entrega cada uma delas às suas outras filhas (Amarílis e Hortênsia). Mais tarde, estas acabam por expulsar o pai do reino de Helíria que agora lhes pertence.

O Rei caminha durante anos com o seu bobo fiel por terras desconhecidas. Já velho, cansado e cego, vai ter, sem o saber, ao reino da sua filha Violeta, que, entretanto, se casou com o seu amado príncipe Reginaldo. Esta serve-lhe um manjar de comida sem sal e o rei acha a comida intragável.

Acaba por perceber, então, a falta que um bem tão essencial, como o sal faz. O Rei reconhece o seu erro e pede perdão a Violeta, por não ter percebido que ela era a única filha honesta e que realmente o amava.

Autor original	Alice Vieira
Adaptação	Alice Vieira
Encenação	Rita Correia
Coreografia	Cristina Matos
Cenografia	TAC – Teatro Amador de Carcavelos
Figurinos	TAC – Teatro Amador de Carcavelos
Desenho de luz	TAC – Teatro Amador de Carcavelos
Sonoplastia	TAC – Teatro Amador de Carcavelos
Assistente de encenação	Vanda Rodrigues
Coordenação de bilheteira	TAC – Teatro Amador de Carcavelos
Elenco	TAC – Teatro Amador de Carcavelos

9ª Edição

Teatro Entre Nós

Auditério Carlos Avilez - Academia de Artes do Estoril

DESFILE DE EMOÇÕES – MEMÓRIAS M/12

Bate Palco | UNIS Sassoeiros

Clube de Futebol de Sassoeiros

16 DE MARÇO **16H00** Duração 90M' Sem intervalo

Esta peça é feita de memórias de uma vida! Através de pequenos quadros ficcionados, descreve momentos vividos desde a infância até aos nossos dias.

Autor original	Eunice Veríssimo
Encenação	Paula Santos / Eunice Veríssimo
Coreografia	Paula Santos / Eunice Veríssimo
Cenografia	Paula Santos / Eunice Veríssimo
Figurinos	Paula Santos / Eunice Veríssimo
Coordenação de bilheteira	Paula Santos / Eunice Veríssimo

Elenco Cacilda Martins; Elisete Santos, Georgina Carapinha, Lucinda Rodrigues, Manuel Monteiro, Maria Augusta Pereira, Maria de Fátima Marques, Maria Elisa Nogueira, Maria Gabriela Neves, Maria Georgina Fernandes, Maria Isabel Esteves, Maria Luisete Couto Maria, Manuela Novaes, Paulina Amaral, Rita Santos, Rosália Soares

ARTE M/12

Oficina de Teatro do G.M.D. 31 de janeiro de Manique de Baixo

21 DE MARÇO **21H30** Duração 75M' Sem intervalo

O conceito de arte é universal? Atribuímos todos o valor de arte às mesmas coisas?

Três amigos, um quadro – Antrios, seis mil contos, um marcador e azeitonas. Arte é um espetáculo onde a amizade é posta em causa pela divergência em relação ao conceito de arte. Com tom cómico, é levada a cena esta discussão sem fim.

Autor original	Yasmina Reza
Encenação	Henrique Laureano
Cenografia	Beatriz Mestre e Henrique Laureano
Figurinos	Beatriz Mestre e Henrique Laureano
Assistente de encenação	Beatriz Mestre
Coordenação de bilheteira	Inês Ribeiro
Elenco	Henrique Laureano, Santiago Gomes, Vicente Miranda

3 2 1 AÇÃO! M/6

Grupo Cénico do G.I.P.A.

22 DE MARÇO **16H00** Duração 50M' Sem intervalo

Em palco estão já os atores. Atores que interpretaram personagens e que compõem esta Companhia de Teatro. Quem segura o leme? A Diretora da Companhia, é também quem traz a notícia de última hora, há que montar um espetáculo em tempo recorde e por uma razão de importância vital (ou talvez nem tanto).

Procura-se o balanço justo entre o improviso e o texto decorado, entre cenas cómicas e egos trágicos, entre ensaios e hora da estreia.

O tempo escasseia e aguça a pressão, os medos e os imprevistos. Os atores, por sua vez, desdobram-se em inspirações de personagens tipo da Commedia dell'arte que Goldoni experimentou com maestria nas suas peças.

Fica a pergunta sobre ser ou não, esta Companhia capaz de se manter unida e levar avante o desafio a que se propôs: apresentar um espetáculo em 3, 2, 1: Ação!

Autor original	Carlo Goldoni
Adaptação	Joana Saraiva
Encenação	Joana Saraiva
Cenografia	Nuno Santos
Figurinos	Coletivos
Desenho de luz	Tony
Desenho de som	Tony
Sonoplastia	Coletivos
Técnico de Som	António Martins
Coordenação de bilheteira	Equipa GIPA

Elenco Ana Antunes, Anabela Pinela, António Louro, Arlindo Bento, Cláudia Louro, Eduardo Rodrigues, Fernanda Martins, Inês Horta, Lídia Rodrigues, Maria do Carmo.

A HIPOCONDRÍACA M/12

Talaus Teatro

Grupo de Solidariedade Musical e Desportivo de Talaíde

22 DE MARÇO **21H30** Duração 80M' Sem intervalo

Aida é uma mulher obcecada com a sua saúde, que vive rodeada de diagnósticos, remédios e opiniões médicas. Convencida de que está gravemente doente, entrega-se a tratamentos intermináveis, ignorando as necessidades da família, as intenções dúbias do segundo marido e os avisos da sua criada malcriada, Antónia.

Enquanto Brígida, a sua irmã espiritual, tenta guiá-la para abordagens mais alternativas, um desfile de personagens excêntricas expõe os exageros e contradições da obsessão com a saúde. No centro da confusão, o amor e a devoção colocam Ângelo, o seu filho, perante uma escolha inesperada que pode mudar a sua vida.

Autor original	Molière
Adaptação	Ruben Peres Teixeira
Encenação	Ruben Peres Teixeira
Cenografia	Ana Pires
Figurinos	Talaus Teatro
Desenho de som	Rúben Peres Teixeira
Sonoplastia	Rúben Peres Teixeira
Assistente de encenação	Marisa Leandro
Coordenação de bilheteira	Equipa Talaus Teatro

Elenco Alida Hollander (Catarina), Carlos Teixeira (Sr. Boafé - Voz-off), Fátima Antunes (Dra. Catarron), João Pratas (Ângelo), José Carlos Ferreira / Miguel Cipriano (Beto), Luís Fernandes (Dr. Purgon - Voz-off), Maria Manuel / Raquel Salvaterra (Helena Catarron), Maria Soares (Antónia), Rosário Almeida de Carvalho (Brígida), Sofia Menezes (Aida)

OS MISERÁVEIS M/6

Teatro Musical de Carcavelos

Sociedade Recreativa Musical de Carcavelos

23 DE MARÇO **11H30** Duração 60M' Sem intervalo

Com a França do século XIX como pano de fundo, Os Miseráveis conta uma apaixonante história de sonhos quase desfeitos, de um amor não correspondido. Paixão, sacrifício e redenção, num testemunho intemporal de sobrevivência do espírito humano.

Um ex-prisioneiro de seu nome *Valjean*, perseguido durante décadas pelo cruel polícia, *Javert*, consegue finalmente a sua liberdade condicional. Tudo muda quando *Valjean* aceita cuidar da doce *Cosette*, a filha da operária *Fantine* e as suas vidas mudam para sempre.

Autor original	Vitor Hugo
Adaptação	EACAE
Encenação	Elsa Pires
Coreografia	Cristina Matos
Cenografia	Teatro Musical de Carcavelos
Figurinos	Teatro Musical de Carcavelos
Desenho de luz	Teatro Musical de Carcavelos
Desenho de som	Teatro Musical de Carcavelos
Sonoplastia	Teatro Musical de Carcavelos
Técnico de Som	António Martins
Assistente de encenação	Cristina Pereira
Autor de canções originais	Alain Boublil/Claude-Michel Schonberg
Coordenação de bilheteira	Teatro Musical de Carcavelos
Elenco	Teatro Musical de Carcavelos

AI, O STRESS!!! M/6

Talaus Teatro

Grupo de Solidariedade Musical e Desportivo de Talaíde

23 DE MARÇO **16H00** Duração 60M' Sem intervalo

Vivemos obcecados com a ilusão da falta de tempo; com os afazeres que temos, que inventamos, que prevemos ter e até com os que sabemos nunca vir a ter. A vontade de corresponder a todos os desafios diários (ou de fugir deles, sem sucesso) leva-nos a ter atitudes e comportamentos que podem comprometer a nossa saúde física e mental.

Em Ai, o Stress!!!, o Talaus pretende mostrar que, de vez em quando, há que olhar para essas formas de estar e de sentir menos positivas e refletir um pouco sobre as nossas vivências diárias e sobre o modo como podemos melhorar o nosso dia-a-dia, de preferência com um sorriso ou uma sonora gargalhada.

Autor original	Sofia Menezes
Encenação	Sofia Menezes
Cenografia	Ana Pires
Figurinos	Talaus Teatro
Desenho de som	Talaus Teatro
Sonoplastia	Talaus Teatro

Elenco Alda Teixeira, Daniela Carlos, Gena Castro, José Carlos Ferreira, Lígia Simas, Maria Manuel, Maria Soares, Marisa Leandro, Raquel Salvaterra, Rúben Peres Teixeira, Sofia Menezes

OS GUARDIÕES DA ILHA ENCANTADA M/6

Grupo Teatral Festiva Enseada

29 DE MARÇO **16H00** Duração 60M' Sem intervalo

Na mágica Ilha Encantada, seres fantásticos e protetores da natureza vivem em harmonia e cuidam do equilíbrio da natureza. Os Guardiões são criaturas com poderes especiais, cada um responsável por proteger um dos elementos naturais: terra, água, fogo e ar. Mas a paz é ameaçada, quando o Mestre das Sombras decide roubar a energia vital da ilha, para controlar todos os elementos.

Para impedir a destruição da Ilha Encantada, os jovens Lucas e Helena unem forças e partem numa aventura cheia de desafios. Ao longo da jornada, eles aprendem lições importantes sobre trabalho em equipa, respeito a natureza e a importância da amizade. Com uma narrativa envolvente, o espetáculo oferece uma experiência educativa e encantadora para as crianças, incentivando a colaboração e a consciência ambiental.

A história convida o público a juntar-se a Lucas e Helena na missão de salvar a Ilha e restaurar o equilíbrio mágico deste mundo encantado.

Autor original	Alexandre Liuzzi
Adaptação	Mariana Zanotto
Encenação	Alexandre Liuzzi
Coreografia	Alexandre Liuzzi
Cenografia	Graziella Vanzan
Figurinos	Graziella Vanzan
Desenho de luz	Alexandre Liuzzi Mariana Zanotto
Desenho de som	Alexandre Liuzzi Mariana Zanotto
Sonoplastia	André Papadopoulos
Técnico de Som	António Martins
Assistente de encenação	Mariana Zanotto
Coordenação de bilheteira	Regina Rito

Elenco Ana Kerley, Barbara Letro, Beta Bony, Estevão Negrelli, Francisco Santos, Ilan Fremder, Lucca Godinho, Manu Padilha, Marcia Kaplun, Nina Carreira, Thelma Tarcia, Valentina Barra, Victor Lemos

A CASA DE BERNARDA ALBA M/14

Grupo de Teatro Em Cena

Grupo Recreativo e Dramático 1º de Maio de Tires

29 DE MARÇO **16H00** Duração 70M' Sem intervalo

A Casa de Bernarda Alba foi a última peça escrita por Lorca, e conta a história de uma mãe dominadora que mantém as cinco filhas, Angústias, Madalena, Martírio, Amélia e Adela sob vigilância implacável, transformando a casa onde vivem, em um caldeirão de tensões prestes a explodir a qualquer momento.

Com a morte do seu segundo marido, Bernarda decretara um luto de oito anos, submetendo as suas filhas à reclusão dentro das frias paredes da casa, com as janelas fechadas.

Duas das moças, porém, apaixonadas por um mesmo galanteador das redondezas, um rapaz de vinte e cinco anos chamado Pepe Romano, desencadeiam no meio daquele luto uma disputa cruel e perigosa para conquistarem o amor do mesmo homem, com consequências trágicas.

Autor original	Frederico Garcia Lorca
Encenação	Alice Costa
Cenografia	Alice Costa
Figurinos	Alice Costa
Desenho de luz	Alice Costa
Desenho de som	Alice Costa
Sonoplastia	Guida Isidoro
Coordenação de bilheteira	Grupo Teatro Em Cena

Elenco Alice da Costa, Ana Andrade, Beatriz Reis, Carolina Coelho, Carolina Lopes, Mafalda Oliveira, Raquel da Costa, Patrícia da Costa, Teresa Constantino, Vicky da Silva

A PRINCESA QUE NÃO SABIA ESPIRRAR M/6

Teatro Infantil de Carcavelos

Sociedade Recreativa Musical de Carcavelos

30 DE MARÇO **11H30** Duração 60M' Sem intervalo

Teresa, a princesa do reino, está muito triste porque não sabe espirrar. O Sábio e a Fada Aguada tentam encontrar uma solução... Quem será capaz de ajudar a princesa?

Autor original	José Cañas
Adaptação	José Cañas
Encenação	Vanda Rodrigues
Coreografia	Cristina Matos
Cenografia	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Figurinos	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Desenho de luz	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Desenho de som	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Sonoplastia	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Técnico de Som	António Martins
Assistente de encenação	Cristina Pereira
Coordenação de bilheteira	TIC Teatro Infantil de Carcavelos
Elenco	TIC Teatro Infantil de Carcavelos

A PRIMA EUGÉNIA M/12

Grupo Cénico da Sociedade Familiar e Recreativa da Malveira da Serra

30 DE MARÇO **16H00** Duração 100M' Intervalo 15M'

A comédia em 3 atos “A Prima Eugénia” da autoria de Manuel Fragoso, é uma peça que mistura elementos de comédia, de costumes com situações de mal-entendidos e intrigas. A bonita história gira em torno de uma família burguesa que recebe a visita da Prima Eugénia, vinda da província, uma mulher de comportamento excêntrico que provoca diversas reações nos restantes membros da família.

A trama começa com a chegada de Eugénia à casa dos seus parentes. A sua presença desestabiliza a rotina da família, que não sabe como lidar com a sua personalidade extravagante.

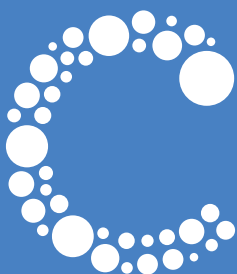
Através de conversas e pequenas situações quotidianas, a comédia vai-se desenrolando, mostrando tensão entre as personagens. À medida que a peça avança vão-se revelando segredos e confusões, criando desconforto na casa desta família.

No desfecho, a comédia ganha leveza e as confusões vão-se resolvendo. A peça explora temas como a convivência familiar, os costumes da sociedade burguesa e a habilidade de encontrar humor nas situações quotidiano e nas diferenças de caráter.

Autor original	Manuel Fragoso
Encenação	M ^a Ernestina Lima
Cenografia	António Lima, Carlos Lima, Dário Rodrigues, Luís Físico, Rodolfo Torre, Sérgio Penas
Figurinos	Grupo Cénico da SFR Malveira da Serra
Desenho de luz	Fábio Baleia
Desenho de som	Rui Cruz
Sonoplastia	Rui Cruz
Assistente de encenação	Eusébio Carvalho
Coordenação de bilheteira	Grupo Teatro Em Cena

Elenco Alexandre Duarte, Ana Carriço, Beatriz Lima, Bernardo Silvino, Duarte Nunes, Frederico Ribeiro, M^a Ernestina Lima, Mário do Vale, Matilde Gonçalves, Mónica Silva, Tiago Silva

9ª Edição
Teatro Entre Nós
Auditório Carlos Avilez . Academia de Artes do Estoril



cascais.pt